

2025

# 海洋教育

**LET'S GO SEA THE NEW WORLD**

謝謝您們，支持孩子親近海洋、向海學習



孩子的書屋  
KIDS' BOOKHOUSE  
愛，無所畏

X



GlobalWafers Co., Ltd.  
環球晶圓股份有限公司

X



中美矽晶製品股份有限公司  
Sino-American Silicon Products Inc.



# 書屋的海洋教育

台東環境親海近海，海洋教育是書屋一直關注且落實的議題，我們帶孩子一起完成三次獨木舟環島、兩次獨木舟跳島，透過親近海洋、認識海洋，陪伴孩子們面對許多的未知。如今完成的許多挑戰，孩子們願意突破自己並且面對恐懼，有系統的認識海洋、操舟技巧並具備個人及團隊的戶外求生技能。





# 書屋的海洋教育(續)

自2016年起自籌獨木舟環島與跳島，陪伴並訓練孩子航行技能與航海知識，過程中，關注培養孩子獨立思考、生活與團隊合作能力，累積成就感與自信，這幾年的經驗對孩子具極大的正面效益。

獨木舟作為『書屋海洋三部曲』的開端，2024年啟動「帆船」，使用不同教學工具但與獨木舟相似的陪伴模式，又思考帆船生態圈及大孩子的生涯規劃，延伸協助考取帆船相關的專業證照；

2025年的造舟計畫則為海洋三部曲的高峰，與台灣支架大洋舟協會合作，以跨國文化交流的傳統造舟工作坊、語言及學科應用等，引導孩子認識南島文化，並探討與在地卑南文化的相似與相異之處。





# 預期成果及效益

我們希望讓孩子透過「親手造舟」重新連結文化與大海，理解南島語族的共同根源，也看見自己在世界的位置。計畫結合卑南文化、夏威夷造舟工藝與海洋技能訓練，讓孩子在實作中累積勇氣、技能與自我效能。預期成果包括完成 1 艘手工支架舟、辦理文化交流與分享會、海洋環境行動，以及讓孩子在文化與海洋教育中被看見。也期盼本計畫能成為海洋教育的示範案例，延伸至外部肯定，例如獲得第六屆教育部海洋教育推手獎，讓孩子與團隊的努力被更多人看見。

預期效益	實際成果	差異原因說明
完成 1 艘手工支架舟	完成度 60%，預計 2027年 完工做下水啟動儀式。	受木材放置周期與外師在台時間限制影響進度。
2 場文化交流活動	實際 4 場	因合作方資源可及，活動增加。
1 場分享會	已完成 2 場	實務需求增長，增加分享管道。
1 次淨灘	海上行動改為環島撿拾海廢 (9 天)	考量每日航行時間，評估後調整為海上撿拾模式。



# 造舟 & 文化培力

- 手工支架舟  
完成 60%：外型雛型、骨架修形；剩餘舟體鑿挖、精修、船頭尾組裝及座位調整  
預計 2027 年下水啟動儀式。
- 造舟課程：  
4/7-4/20 共 5 堂，累計約 300 人次。國小到國中皆有
- 跨文化交流：  
辦理 4 堂，累計 130 人次。





孩子的書屋 Kids' Bookhouse X



GlobalWafers Co., Ltd.  
環球晶圓股份有限公司 X



SAS 中美矽晶製品股份有限公司  
Sino-American Silicon Products Inc.

成果



造船師 × 船 ×  小孩

Kalai Wa'a , canue and Bookhouse



造舟精彩回顧影片：<https://reurl.cc/ORmKrX>

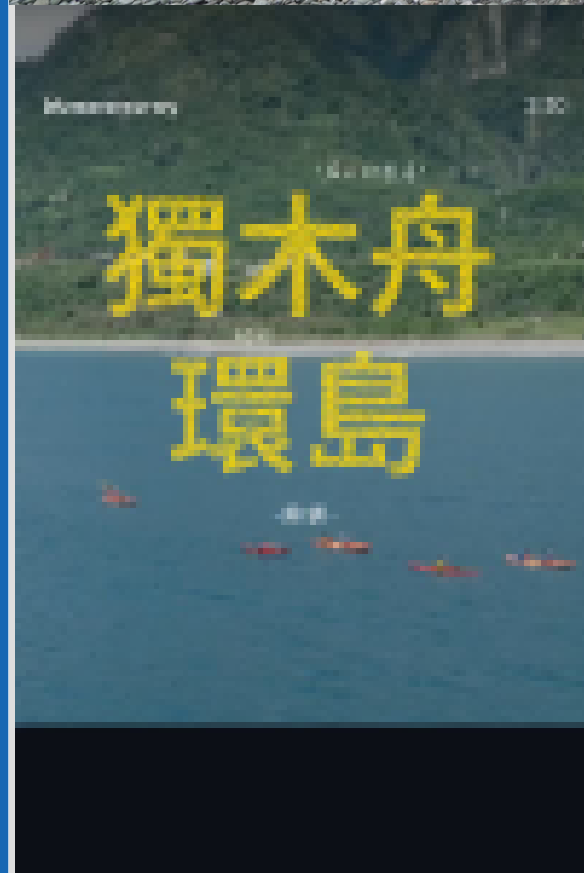




成果

# 航海技能 獨木舟與帆船

- 獨木舟航行訓練：
  - 12 堂、158 人次，
  - 全體學員皆能完成翻船復位與 T 字救援。
- 獨木舟環島：
  - 18 天航行訓練，
  - 於海上持續執行淨灘， 累計 9 天、130 人次。
- 帆船課程：
  - 4 堂、42 人次；
  - 參與活水湖盃競賽， 獲得 RS Zest 青少組第一名。



**25 獨木舟環島 =...**

36 Stories. Latest story added on 05 August 2025. See insider...

[instagram.com](https://www.instagram.com)





# 成果小故事

## 書屋長大的孩子

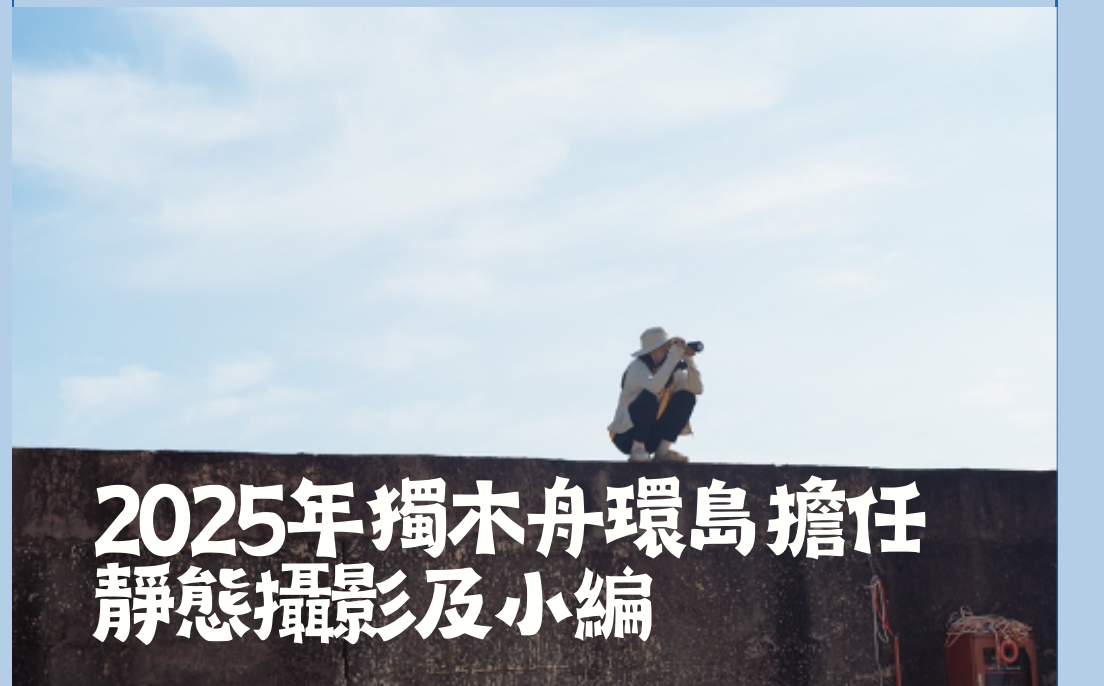
2018年，我國二，第一次跟書屋挑戰獨木舟環島。當時只是懵懵懂懂地想知道「環島是什麼感覺」，也覺得跟大家一起出門一定很好玩。為了準備環島，我們花了一年在活水湖訓練，從划槳、救援到海洋與環保知識，都在過程中累積，也在一天天的練習裡與團隊建立了默契。

至今仍記得環島第一天清晨的光線、海浪拍著船身的聲音，以及大家一槳一槳努力往前的畫面。有一次遇到逆風逆流，右邊是無邊的大海，左邊的燈塔距離卻始終沒改變。我們不敢停槳，只能彼此鼓勵、唱歌，用最慢卻最堅定的速度往前。2023與2025年，我以攝影、小編的身分再次參與環島，才真正看見一趟航程背後需要多少組織、討論與照顧。從孩子的飲食、情緒，到家庭突發狀況的處理，都在大人會議中逐一確認。

三次環島讓我從被照顧的孩子，成為能陪伴別人的大人。孩子們在聊天中透露的心事、偶爾一句真心話，都讓我明白陪伴的力量比答案重要。或許獨木舟只是媒介，真正教會我的是面對生活的勇氣。我希望把這份力量繼續傳下去，讓更多孩子在成長的路上不再孤單。

01

## 2018年獨木舟環島結束 證書頒發，與姊姊一起



## 2025年獨木舟環島擔任 靜態攝影及小編



# 成果小故事

## 正在書屋的孩子

一開始划船對我來說其實很困難，因為需要常常和別人對話，所以每次要出發時我都很緊張。但慢慢適應後才發現，其實是我想多了，大家都很和善。原本划10K就很累，本以為24K会很恐怖，但我的船友一直在後面默默支持我、幫助我，讓我很感動，也很謝謝他們。

這段期間我認識了不同的人，他們在我遇到困難時給了我很多建議，讓我改變很多。要分別時覺得很遺憾，一轉眼就結束了這次環島。今年暑假過完大家就要走自己的路了，想到這裡心裡會覺得空空的。有些事還沒做完，又因為天氣關係而無法出海，多少有點可惜。

但我也很感謝大家願意陪我瘋、陪我鬧，很懷念一起開會的溫馨感。如果能再來一次，只要是同一群人，我還是會做出一樣的選擇。如果早知道終究要分開，我一定會做出和之前不一樣的事。

環島中我也變得更勇敢了，上台吹長笛、唱歌，雖然很緊張，但也硬著頭皮完成。最感謝舟友們，在我累的時候一直鼓勵我。謝謝你們給我自信和勇氣，如果可以，我很想再和你們一起划獨木舟。

02

## 2025年獨木舟環島休息日參訪，勇敢上台表演



## 2025年環島於苗栗長青之森，訓練浪區進出





結語

## 影響力評估

- 讓孩子看見屬於自己的力量  
從「需要被帶」到「能帶著別人走」
  - 「我今年可以自己划單人舟，也能帶人了。」—育晟
  - 「那天擱淺沒出海，但我們更團結。」—俊佑
- 青年回流、文化人才開始萌芽  
青年主動回來當助教。  
文化不是「教一次就結束」，而是「形成循環」
- 對社區與跨單位合作  
與夏威夷工藝師、TOCC、部落文化老師  
建立長期合作基礎，形成南島文化技藝共學平台



自製獨木舟環島網站，每日回顧：  
<https://reurl.cc/ZlNkql>





# 孩子的書屋服務地圖



孩子的書屋在台東大知本區，二十幾年來陪伴超過3000個孩子的成長。透過「就養、就學、就業、就醫」四種方式，支持14個社區、200名孩子、100名家長與長者，積極翻轉弱勢者的惡性循環。



# 謝謝撥冗閱讀

## 提案聯絡資訊



林怡閔

孩子的書屋文教基金會 | 對外關係組



+886-089-513663



ttbh.tammy@bookhouse.org.tw



<https://school.bookhouse.org.tw/>



台東縣台東市青海路一段275-1號

